

"Noir et Blanc en douceur" à voir au Musée Lafran



André Bordes, Roland Gaudini et Albert Gargioulo.

/PHOTO G.T.

Portraits, nus artistiques, fleurs, animaux, diversité de paysages... autant de sujets qui ont inspiré 17 adhérents de la section photo de l'Association sportive de Berre (issue du CE de l'usine Shell) qui vient de fêter ses 70 ans en 2019. Au fil des ans, les artistes de la prise de vue se sont adaptés au numérique et aux nouvelles technologies. "Nous sommes ravis. Nous sommes affiliés à la fédération de France et nous venons d'être sélectionnés pour la coupe de France de photographie", confie André Bordes, qui préside la section photo de l'AS Berre avant de poursuivre: "C'est Albert Gargioulo qui est à l'origine de cette exposition dont l'originalité est d'être

entièrement bâtie autour de la technique du high key". Une technique que l'on peut traduire par haute lumière dont le domaine de prédilection est le noir et blanc. Cependant, suivant le thème photographié, il pourra y avoir une prédominance de tons clairs, paysages enneigés ou foncés avec des paysages très sombres. Mais le high key peut également se décliner en couleurs en utilisant des teintes pastel ou les couleurs "flashies". Trente-quatre clichés pour une exposition originale tout en douceur que l'on pourra admirer au Musée Paul Lafran jusqu'au 26 mars. Le vernissage, initialement prévu aujourd'hui, est reporté à une date ultérieure. **G.T.**