

# Les nus et les chats d'Huguette Martinent

"L'Orientale, à Venise, le paradis, la coquette, la jungle, danseuse à la grotte Chauvet, les vagues, l'épicéa, les pavots, les chardons argentés, le poisson volant, le chat debout, le chat et la poule..." Les tableaux colorés de l'artiste qui a enseigné quelques années à Saint-Chamas ont fait l'admiration des nombreux visiteurs lors du vernissage. Parmi eux, le maire, Didier Khelfa qui a commenté : "Vous nous régalez les yeux... On peut être un artiste engagé et à travers un tableau, exprimer un message." Admirateur, Jacques Lemaire, le président des Amis du Vieux Saint-Chamas, s'est également exprimé : "De nombreuses sociétés, encore de nos jours, perçoivent la nudité comme dangereuse, a-t-il commenté. À les contempler, j'ai le

*sentiment qu'il s'agit plutôt de la représentation de nymphes délicates qui vivent en harmonie avec les différents éléments de la nature ou peut-être de sylphides, beautés pures, d'une précieuse et subtile élégance qui veulent nous entraîner dans des lieux enchantés... Et puis vous nous offrez votre vision amoureuse des chats, telle Colette qui annonçait : 'On ne possède pas un chat, c'est lui qui vous choisit'".* Puis, comme à son habitude, il a proposé aux visiteurs la lecture de quelques extraits de poèmes de Baudelaire et de Maurice Carême, avant de les inviter au verre de l'amitié.

L'exposition est visible au musée municipal Paul Lafran du lundi au vendredi, sauf le mercredi, de 14 à 17 heures.

**M.Ch.**



Huguette Martinent et son élève, Carole Talle, devant les poupées en 3D.