

# Le musée propose une exposition qui interpelle



Une exposition originale où plusieurs matières ont été travaillées sur les toiles.

/PHOTO G.T.

C'est en 2013 que Mifa Verley-Herrscher avoue *"avoir lâché prise sur la toile"* et depuis l'autodidacte ne quitte plus ses pinceaux. À l'huile, à l'acrylique, l'artiste travaille avec la matière. Le sable aussi, les épluchures de fruits et légumes, arbre de vie fait de coquillages et d'algues, fleurs, bord de mer, La femme endormie cople de Picasso, natures mortes, paysages...

Une exposition que l'artiste a voulu partager avec ses amis Josine Palud, Bénédicte Segonne, Madame Malgloire et Monsieur Beucher de l'atelier de peinture de Josine Palud. *"Mifa a mis en avant la clé de voûte de ce musée. Ce qui est important c'est le regard de l'autre, ce que vous verrez ce soir"*, a souligné Évelyne Va-

lade, la conservatrice du musée. *"D'un univers à l'autre : un tableau, c'est comme une fenêtre. C'est un devoir pour passer le bac !"*, s'est exclamé Jacques Lemaire président des Amis du Vieux Saint-Chamas qui a ensuite disserté sur *"La fenêtre"* avant de lire quelques vers de Victor Hugo et un extrait de *Les Fenêtres* de Jacques Brel.

Le premier magistrat Didier Khelfa a également fait part de ses impressions face à un public conquis. *"De la couleur et différentes techniques qui m'interpellent. Merci de nous faire partager votre passion."*

**G.T.**

Exposition gratuite à découvrir au musée Paul Lafran jusqu'au 26 septembre, du lundi au vendredi de 14 à 17 heures.