

# "Au fil de l'eau", l'exposition collective de l'atelier de peinture d'Huguette Martinent

Tempête sur Roscoff, jeux de plage sur les côtes bretonnes, rivages Corse, de l'Étang de Berre et ses magnifiques couchers de soleil, Venise et la Venise Provençale, la Camargue, le lavoir de Saint-Chamas, le Pont Flavien, le Port du Pertuis... Selon leur inclination les treize peintres dont deux hommes ont choisi d'exprimer avec talent leurs émotions à l'aquarelle, l'huile, l'acrylique. Parmi la cinquantaine d'œuvres, un magnifique paon en 3D une de ses dernières créations Huguette Martinent qui les guide et les conseille depuis seize ans dans son atelier de Saint-Mitre. Huguette Martinent n'est pas une inconnue à Saint-Chamas où elle expose ré-



Pose photo pour Huguette Martinent (au centre foulard clair) et les artistes peintre félicités par Evelyne Valade, conservateur du musée et les élus.

gulièremment. Après un passage aux Beaux-Arts de Marseille elle sera décoratrice sur porcelaine avant de faire carrière dans l'éducation nationale et enseigner le dessin au LEP de Saint-Chamas de 1962 à 1967. Grande admiratrice du peintre saint-chamassèn Maurice Berle elle aura *"le privilège et le bonheur de faire sa connaissance"*.

Retraitée depuis 1981, elle continue à peindre et à partager sa passion et son savoir au sein de son atelier tous les lundis de 14h à 16h30. Avec "Au fil de l'eau" les peintres amateurs de son atelier de peinture sont à l'honneur au Musée Paul Lafran jusqu'au 24 mai.