

"Voyages immobiles", une expo dépaysante



Les 49 toiles représentent les souvenirs de voyage de Gérard Usseil, au Canada, en Chine, en Mauritanie, au Vietnam... / M.CH.

Les peintures de Gérard Usseil représentent ses nombreux souvenirs de voyages. "*Gérard nous entraîne par la magie de la plume, du pinceau : tout est là, vivant, coloré, animé*", dévoile Évelyne Valade la conservatrice des lieux lors du vernissage. Les 49 toiles représentent les souvenirs de voyage de Gérard Usseil, au Canada, en Chine, en Mauritanie, au Vietnam, au Tchad, au Pérou, en France, et au Mali. C'est là qu'avec un groupe d'amis, il suivra les traces de René Caillé et partira installer une pompe en pays Dogon. Au retour de ce voyage où chacun a enrichi un carnet de croquis, poèmes, plans et dessins humoristiques, la bande dessinée prend forme ; encoura-

gé par ses compagnons, Gérard Usseil qui a désormais du temps disponible car à la retraite, décide de la faire publier. Dans cette BD, carnet de voyage qui s'intitule "Ovni soit qui Mali panse", que l'artiste a dédié lors du vernissage, on peut découvrir les aventures du quotidien racontées avec plus de 450 aquarelles, mêlant informations historiques, architecturales, ethnographiques, botaniques et aussi relatant avec beaucoup d'humour leur séjour au Mali durant l'été 2010.

M.Ch.

L'exposition, gratuite, est visible au musée municipal Paul Lafran du lundi au vendredi sauf mercredi et jours fériés. Renseignements ☎ 04 90 50 85 61.