

## L'EXPOSITION

# Saint-Chamas: des "Forces cosmo-telluriques" au musée



L'exposition de Danielle Wendisch Gaudini est visible jusqu'au 28 avril.

/ PHOTO M.CH.

"Chaos, Effervescence, Quadri-la-terre, Magma, Apesanteur, Aube..." Les titres des œuvres de Danielle Wendisch Gaudini évoquent la terre, l'espace, l'univers ... "Sa vision du monde est saisissante ; son art ne peut laisser indifférent", écrit Anne, une amie. "C'est une exposition étonnante car l'artiste ne peint pas avec de la peinture mais avec des pigments", annonce Evelyne Valade, la conservatrice du musée, à l'assemblée lors du vernissage.

Arrivée à Saint-Chamas en 1997, Danielle Wendisch Gaudini s'inscrit à l'association "La Palette d'art" en 2000. "Je me suis initiée à la peinture à l'huile, puis à l'acrylique, peignant des portraits, des paysages, des natures mortes ; peu à peu, j'ai senti que j'avais quelque chose à exprimer que je n'arrivais pas à faire à travers la peinture figurative", raconte-t-elle. Après une interruption à la suite d'une opération importante de la colonne ver-

tébrale, Danielle s'est remise à peindre, puis a suivi quelques stages de peinture "abstraite". En 2010, elle s'inscrit à l'atelier d'arts plastiques de Roland Semadeni à Istres. C'est d'ailleurs dans le cadre de cet atelier que tous les tableaux exposés ont été réalisés.

"J'ai compris que j'avais trouvé ce que je cherchais : une grande liberté d'expression", poursuit l'artiste. Utilisant toutes sortes de matériaux, plâtre, oxydes, papiers, colle, cendre, pigments, sable, Danielle se laisse guider dans un premier temps par son intuition, puis peu à peu le tableau commence à se structurer, les textures, les couleurs prennent forme. "Je prends beaucoup de plaisir et de temps à travailler celles-ci, notamment à l'aide de pigments", conclut-elle. L'exposition est visible jusqu'au 28 avril, du lundi au vendredi, de 14 à 17 heures sauf mercredi et jours fériés. 04 90 50 85 61.

M.Ch