

René Seyssaud fait toujours recette

"L'invitation au voyage" au musée municipal Paul Lafran a connu un vif succès. "Je tiens à remercier particulièrement Olivier Silvestre qui a consenti avec bienveillance au prêt du tableau inédit de son arrière-grand-père", a souligné Evelyne Valade, conservateur du musée. Les murs n'étant pas extensibles, deux séances ont eu lieu pour contenter la centaine de personnes, parmi lesquelles des membres de l'association de l'Ordre des palmes académiques, venues découvrir le tableau inédit du peintre-poète René Seyssaud qui s'est éteint à Saint-Chamas en 1952. Claude-Jeanne Bonnici, spécialiste de cet artiste, a analysé le paysage réalisé en 1951. Elisabeth Daumesnil pro-



"L'invitation au voyage" au musée municipal Paul Lafran a connu un vif succès.

/PHOTO G.T.

fesseur de lettres classiques a ensuite fait un parallèle entre

la toile et le poème *L'invitation au voyage* de Charles Baudelai-

re, poète que le peintre affectionnait particulièrement. Puis ce sont "Lei Gènt dou Baou" en costume d'époque qui ont prolongé "L'invitation au voyage" avec des écrits et les chants des poètes provençaux Seyssaud ou encore Moutet. Dans le cadre de la semaine provençale, aujourd'hui à 18h30 au musée, "Lei Gènt dou Baou" feront une animation autour du tableau de René Seyssaud avec lecture de poèmes du peintre poète ainsi que des œuvres de Fernand Moutet, André.

La très grande toile sera visible au musée jusqu'au mardi 19 mai les lundis, mardis, jeudis et vendredis de 14 à 17 heures. L'entrée au musée est gratuite.

G.T.