

# Une restauratrice d'art raconte son métier



A l'occasion de la nuit des musées, Isabelle Foriat a montré au public les différentes techniques pour restaurer un tableau. / PH M.CH.

"Un métier au cœur d'un musée: restauratrice de tableau". Ce thème original choisi à l'occasion de la nuit des musées par le musée municipal a beaucoup plu : de nombreuses personnes se sont déplacées, dont Didier Khelfa le maire, et plusieurs de ses adjoints.

"Nous accueillons aujourd'hui Isabelle Foriat, qui a restauré un tableau du début du XIX<sup>e</sup> siècle qui était dans un triste état", a commenté Evelyne Valade la conservatrice des lieux. "C'est le portrait de Madame Berlioz, une riche Parisienne qui venait en vacances à Saint-Chamas ; on peut observer de par son vêtement, son collier en corail, qu'elle faisait partie d'un milieu aisé", a expliqué la restauratrice au public tout ouïe. "Pour ce tableau, il a fallu faire un constat d'état : en lumière transmise, je remarque plein de petits trous. Il faut donc chan-

ger la toile ; les tranches sont abîmées ; la dorure du cadre était partie à cause de l'humidité. Ensuite il faut passer au protocole : quel est le traitement adéquat ? Il faut passer par plusieurs étapes : le refixage, le voilage, le décroissage, la consolidation, l'entoilage ; puis vient la retouche colorée, point par point, avec des pigments mélangés avec une résine, toute intervention doit être réversible", a précisé Isabelle Foriat. "Combien d'heures avez-vous passé à restaurer ce tableau ?", a interrogé le maire. "J'ai chiffré le tout à 42,50 mais j'en ai mis presque le double", a répondu la restauratrice.

La restauratrice peint depuis toute petite. Il y a quatre ans, elle a cherché une formation dans l'art. Elle a tenu à remercier le musée et Evelyne Valade, qui lui ont fait confiance pour cette soirée.