

# PAYS SALONNAIS

## SAINT-CHAMAS

# La harpiste Catherine Milhiet a enchanté la nuit des musées



Liliane et Paul Gillant ont présenté le livre d'or qu'ils ont conçu et réalisé avec une couverture en bois, un dos en laiton, un travail à la feuille d'or et préfacé par un poème de Paul Lafran sur le pont Flavien.



Costumée, Catherine Milhiet a joué devant un public varié. / PHOTOS M.CH.

**M**algré une pluie diluvienne, le public a été au rendez-vous de la Nuit des musées. Dès 17 heures, le maire, René Gimet, l'adjoint Gilbert Delanoix, les élus d'opposition, Catherine Bri-cout et Magali Ramos, ainsi que le directeur général des services, Didier Khelfa, étaient présents ainsi qu'un public très attentif. A l'étage, dans la magnifique salle des peintures, face

aux œuvres de René Seyssaud, tous ont écouté Catherine Milhiet, la talentueuse harpiste jouer plusieurs airs traditionnels irlandais, anglais, ainsi que médiévaux. Et d'expliquer succinctement l'origine, les utilisations de la harpe, ainsi que sa découverte, à huit ans, de l'instrument.

"A 20 heures, c'est devant un public différent, plus jeune et avec des enfants qu'elle a de nou-

veau donné un petit concert", commente Evelyne Valade. "Au total, plus de 140 personnes venues d'Aix-en-Provence, Marseille, des villes alentours ainsi que de Saint-Chamas, ont franchi la porte du musée, dont certains pour la première fois", complète la conservatrice. Dans cette soirée, elle a également présenté le nouveau livre d'or du musée, conçu et réalisé par Liliane et Paul Gillant ; avec

une couverture en bois, un dos en laiton, des enluminures, un travail à la feuille d'or et préfacé par un poème de Paul Lafran sur le pont Flavien, celui-ci a fait l'admiration des visiteurs. Celles-ci ont ensuite pu visiter le musée et admirer la douzaine de tableaux de René Seyssaud ainsi que de Pierre Ambrogiani, Maurice Berle, Vincent Monte, Jean Ordonneaud et d'autres peintres locaux. **M.Ch.**