

# Les toiles colorées d'Anita Rossetti au musée

"Agridana", "Parfum de femmes", "Couleurs de l'Inde", "Nirvana", "Bouddha bleu", "Nativité des neiges", "Cléopatra", "Paradis bleu"... les titres sont évocateurs. On découvre l'univers imprégné d'Inde de l'artiste qui expose à Saint-Chamas pour la première fois.

Autodidacte, Anita Rossetti peint depuis qu'elle est petite, comme tous les enfants. Au fil des rencontres, certaines lui transmettent leur savoir, leur sensibilité. Lors du vernissage, c'est en sari bleu qu'Anita accueille les visiteurs. *"Si je porte cette tenue, c'est que j'aime la culture indienne; elle m'a été enseignée par une danseuse indienne qui m'a fait également fait découvrir la danse; chez moi, tout est bleu"*, raconte la peintre. Sur les murs de la salle d'exposition



**Autodidacte, Anita Rossetti peint depuis qu'elle est petite. Vêtue d'un sari bleu, la jeune femme avoue "aimer la culture indienne". Une touche d'exotisme que l'on retrouve dans ses toiles.** / PHOTO M.CH.

du musée, on peut admirer 30 toiles peintes à la gouache, mais également de nombreux objets indiens, des bijoux,

bouddhas, ceintures, grelots et bâtons de danse, des poupées, mais aussi plusieurs costumes colorés de danse folklorique.

L'exposition, gratuite, a lieu au musée municipal Paul Lafran jusqu'au 5 novembre.

**M.CH.**